

Místa, kde tvořil Janáček, ožijí

- V Augustiniánském domě by měl vzniknout výjimečný hotel se špičkovou kvalitou poskytovaných služeb.
- Velký důraz bude kladen především na úroveň gastronomie a profesionalitu všech zaměstnanců hotelu, aby zde vytvářeli nezapomenutelnou atmosféru.
- Hotel s 53 lůžky, kongresovým sálem a wellness provozem bude otevřen od března roku 2010. Chybět zde nebude ani luxusní Janáčkovy apartmá s velkou terasou.
- Společně s farností se majitelé hotelu podílejí rovněž na opravě kaple. Ta bude přístupná veřejnosti. Budou se v ní konat bohoslužby a budou se zde hrát Janáčkovy skladby.



LUHAČOVICE - Po léta chátrající Augustiniánský dům v Luhačovicích včetně přilehlé kaple sv. Tomáše se brzy dočkají svého znovuoživení. Příjemná atmosféra největších moravských lázní se zde snoubí s kombinací novorenesančního a novogotického stylu a s duchem prvorepublikové noblesy a elegance. Manažera Romana Taťáka oslovil Augustiniánský dům především jako místo, kde pobýval a tvořil Leoš Janáček.

Jaká je historie Augustiniánského domu, který veřejnost zná z posledních dvou desetiletí jen zvenku jako chátrající uzavřený objekt?

Dům byl postaven v letech 1902 - 1904 podle upraveného projektu brněnského architekta Vladimíra Fischera pro augustiniánský klášter sv. Tomáše na Starém Brně. Objekt sloužil jako ubytovací zařízení pro kněze a katolické rodiny. Za jeho zdmi však svého času přespala řada osobností. Běžně se tu ubytovávali ministři, biskupové či operní pěvci. Augustiniánský dům patřil k nejvýstavnějším lázeňským domům v Pražské čtvrti v Luhačovicích. Součástí komplexu byla také nádherná kaple sv. Tomáše. Po zákazu činnosti řádů na začátku padesátých let se kaple majetkově oddělila a její vlastnictví přešlo na farnost. Domu se zmocnil stát.

Toto místo oslovilo skladatele Leoše Janáčka...

Velmi vřelý vztah Janáčka k Augustiniánskému domu byl dán tím, že již jako fundatista vstoupil do starobrněnského kláštera. Díky augustiniánské nadaci se mu dostalo hudebního i gymnaziálního vzdělání a vstupu do brněnského kulturního života. Jeho život byl proto se starobrněnským augustiniánským klášterem a jeho starobrněnskou augustiniánskou thurnovskou fundací velmi úzce spjat. Vyvrcholením Janáčkovy díla, které dosud ovlivňuje

světovou hudební tvorbu, bylo vytvoření operního díla Liška Bystrouška a hudebního monumentu Glagolská mše. Tato díla byla napsána v Augustiniánském domě v Luhačovicích v letech 1922 a 1926. Vždy, když vstoupím do kaple a v myšlenkách se zaposlouchám do textu a tónů Glagolské mše, cítím stejnou atmosféru jako Janáček před více než 80 lety. Ve slovech a melodii je slyšet, že Glagolskou mši napsal právě zde.

Vaše firma TEKOD REALITY Augustiniánský dům v roce 2006 koupila a nyní můžeme v areálu pozorovat čilý stavební ruch. Jaké cíle rekonstrukce této stavby sleduje?

Naším cílem je vyzvednout znovu po letech Augustiniánský dům na výsluní. Velmi citlivým zásahem rekonstruujeme tento objekt na exkluzivní hotel, který si zachová genius loci, a to i přes použití prvků moderního designu vnitřních prostor tak, aby vyhovovaly současným požadavkům náročných klientů.

Janáčkovy jméno ponese i nový turistický produkt Východní Moravy...

Bude se jmenovat Janáčkův svět a bude představen v lednu příštího roku na veletrhu Region Tour v Brně. Na tuto myšlenku mě přivedl prezident švýcarské nadace Leoše Janáčka Jakob Knaus. Svěřil se mi, že již několik let pořádá výlety pro obdivovatele Janáčka do Luhačovic a měst s Janáčkem spjatých. Také v Anglii existují dvě cestovní kanceláře, které pořádají podobné výlety za Janáčkem. Tento produkt bude mimo jiné zahrnovat Janáčkovu inspiraci v Luhačovicích, jeho múzy, které ho zde okouzly, místa která ho podněcovala k tvorbě. Kromě Augustiniánského domu to jsou například Vila Vlastimila, Dům Bedřicha Smetany, Vila Jestřábí a bývalý Janův, dnes Jurkovičův dům.

